

I PROGETTI FINANZIATI

Summertime Season 3 – Cattleya S.r.l.

opera televisiva

Cattleya è uno dei maggiori produttori cinematografici e televisivi in Italia e ha al suo attivo più di 70 film e numerose serie tv. I film di Cattleya sono stati distribuiti in tutto il mondo, hanno partecipato ai maggiori festival internazionali, come Cannes, Toronto e Venezia, e hanno avuto l'onore di rappresentare l'Italia agli Oscar nella categoria Miglior Film in Lingua Straniera con *La bestia nel cuore*.

Sinossi

Un nuovo anno, una nuova estate. Dopo una seconda stagione diretta da Francesco Lagi e Marta Savina e ricca di colpi di scena, Summer (Coco Rebecca Edogamhe), Ale (Ludovico Tersigni), Dario (Andrea Lattanzi), Sofia (Amanda Campana) ed Edo (Giovanni Maini) torneranno ancora in *Summertime*, la serie originale italiana Netflix prodotta da Cattleya - parte di ITV Studios.

Il Signore delle formiche - Kavac Film S.r.l., Ibc Movie e Tender Stories con Rai Cinema

opera cinematografica

Creata nel 1997 da Francesca Calvelli e Marco Bellocchio, concentra la sua produzione su film d'autore e art-house movies. Negli ultimi anni, grazie all'ingresso nella società del produttore Simone Gattoni, la Kavac Film ha iniziato ad intraprendere coproduzioni internazionali. Vince diversi David Di Donatello tra cui miglior film, miglior regia, miglior attore protagonista e migliore sceneggiatura.

Sinossi

Il Signore delle formiche, film diretto da Gianni Amelio, con Luigi Lo Cascio e Elio Germano, ripercorre la vicenda umana di Aldo Braibanti, vittima nel 1968 di quello che fu definito il "Caso Braibanti", terminato con l'accusa di plagio psicologico da parte di Braibanti ed alla condanna a 14 anni di carcere.

Bella ciao. A song for revolution – Palomar S.p.a.

documentario

Palomar, fondata da Carlo Degli Esposti nel 1986, è una delle società di produzione televisive e cinematografiche di maggior esperienza in Italia, leader nel mercato della fiction per i maggiori network televisivi. Dalla sua fondazione, Palomar ha lavorato per la televisione e il cinema e ha prodotto numerosi programmi tv, fiction di qualità, film per il cinema, programmi di informazione ed entertainment. Dal 2019 è partner del gruppo Mediawan, nel tempo ha stretto importanti collaborazioni con i migliori talenti italiani e internazionali, proponendosi come interlocutore privilegiato nell'ambito delle coproduzioni europee.

Sinossi

Da inno dei partigiani a canzone di lotta delle nuove generazioni di tutto il mondo, hit dei più famosi artisti internazionali e jingle per la pubblicità. Dopo quasi un secolo, la forza di *Bella Ciao* non si arresta. Il film racconta la nascita, il percorso, la storia e i misteri della canzone della Resistenza che riappare ovunque si combatta contro le ingiustizie, dall'Iraq al Cile, dall'India agli States. Un canto inarrestabile, oggi patrimonio dell'umanità nella lotta per la libertà.

Il documentario è diretto da Giulia Giapponesi, ed è stato sviluppato grazie al bando di sostegno allo sviluppo della Regione nel 2020.

Io e Spotty – Mompracem S.r.l.

opera cinematografica

Mompracem S.r.l. unisce la creatività dei Manetti bros e della loro "factory", l'esperienza consolidata e di lungo corso del produttore Carlo Macchitella, con la forza commerciale della Beta, società di distribuzione e produzione cine tv tedesca guidata da Jan Mojto, nella prospettiva di produrre film e fiction TV capace di avere un proprio spazio di riconoscibilità editoriale e di significativa production value nella prospettiva di ottenere importanti riconoscimenti sul mercato interno ed internazionale. La caratteristica principale della

Mompracem è quella di essere una produzione dinamica, un vero e proprio laboratorio di idee, che opera e lavora fuori dagli schemi più canonici, non perdendo mai di vista il suo obiettivo: dare spazio ai giovani registi emergenti e insieme dar vita a progetti che mettano insieme intrattenimento e qualità.

Sinossi

Opera seconda di Cosimo Gomez racconta la storia di Matteo, ventotto anni, art director presso un'importante società che produce cartoon per bambini. È introverso, laconico e scontroso. Un giorno mette pubblica un annuncio di ricerca di una dog-sitter. Risponde Eva, una studentessa fuori sede di venticinque anni dalla vita caotica che perde un lavoretto dietro un altro e vive solo storie d'amore improbabili. Tra Eva e Spotty comincia a sorpresa a instaurarsi una relazione speciale che sarà però sottoposta a sfide, interne ed esterne.

Lea e i bambini degli altri - Banijay Studios Italy S.r.l.

opera televisiva

Banijay Studios Italy è una società di produzione indipendente fondata nel 2018, guidata dal CEO Paolo Bassetti e dall'Head of Drama Massimo del Frate. L'azienda ha la mission di creare prodotti seriali innovativi e di alta qualità per i broadcaster italiani Rai, Mediaset, Sky e per le piattaforme OTT. Banijay Studios Italy collabora con talenti, autori e sceneggiatori di alto profilo per sviluppare progetti di serie TV e co-produzioni internazionali.

Sinossi

Lea (interpretata da Anna Valle) è un'infermiera pediatrica di Ferrara che ritorna al lavoro dopo il divorzio dal marito (interpretato da Giorgio Pasotti) causato dalla perdita del figlio che aspettavano insieme. In ospedale ritroverà empatia verso i suoi piccoli pazienti, nonostante la sua grave perdita, ma inaspettatamente sarà costretta a lavorare insieme all'ex marito, ora nuovo primario. Potrà rinascere il loro amore o l'incontro con un affascinante musicista farà scoprire la possibilità di un'altra vita? Dirige Isabella Leoni.

Acqua e anice - K+ S.r.l.

opera cinematografica

K+ è una società di produzione cinematografica con sede a Verona, che opera nel cinema, TV e pubblicità dal 2007. Fondata da Nicola Fedrigoni, la Società ha prodotto film e documentari indipendenti pluripremiati.

Sinossi

Olimpia (interpretata da Stefania Sandrelli) è una leggenda del Liscio e delle balere. All'età di 70 anni rimette in strada il Ducato della sua orchestra e parte per un viaggio dalle persone che l'hanno amata e nei luoghi che l'hanno resa una star. Da qualche tempo però la donna dimentica le cose, anche quelle più importanti, tipo chi è lei o la strada di casa. Per questo, ingaggia come autista e accompagnatrice Maria (interpretata da Silvia D'Amico), una ragazza che deve ancora uscire dal suo bozzolo. Olimpia è eccessiva, scorretta, passionale, mentre Maria non dice mai quello che pensa perché ha paura che non piaccia agli altri, è silenziosa, lunatica, tutto l'opposto della vecchia cantante. Le due donne impareranno a volersi bene, fino a quando Maria capirà che Olimpia le sta chiedendo di essere molto più di un'autista. Perché non ha detto a nessuno che quel viaggio, per lei, sarà l'ultimo. La regia è affidata a Corrado Ceron.

Il vento soffia dove vuole – Obiettivo cinema S.a.s

opera cinematografica

Obiettivo Cinema s.a.s. è una casa di produzione e distribuzione cinematografica fondata dal regista e produttore Emanuele Caruso. Nasce con la volontà di produrre e distribuire film per il cinema a budget contenuti.

Sinossi

Il film è l'opera seconda di Marco Righi. In un piccolo paese dell'Appennino emiliano, il giovane e devoto Antimo trascorre una vita insignificante tra la parrocchia, i pudici incontri con la fidanzata e la stalla in cui lavora svogliato con il padre. Un giorno incontra Lazzaro, un tipo semplice e selvaggio che fa il garzone nella stalla vicina. Antimo vede una scintilla in Lazzaro e decide di convertirlo. La religione che gli insegna però non è quella che ha imparato a catechismo, ma una sua personale lettura del cristianesimo, che trascina i due su sentieri inesplorati.

Niente di antico sotto il sole – Ladoc S.r.l.

documentario

Ladoc è una società di produzione specializzata nel documentario per il cinema e la tv, fondata da Andrea e Lorenzo Cioffi. Privilegia il documentario di creazione, valorizzando punti di vista nuovi su temi, storie e personaggi di rilevanza sociale e di attualità, in cui possa realizzarsi l'incontro tra visioni culturali diverse.

Sinossi

Luigi Ghirri, fotografo italiano di fama internazionale, ha scritto con regolarità durante tutta la sua vita. La sua fotografia si riflette nella sua scrittura, che è insieme affermazione poetica, argomentazione esistenziale, diario che interroga il presente. Partendo dai suoi scritti, il documentario ripercorrerà le tappe cruciali della vita del fotografo e dell'uomo perché, come amava spesso dire, lui era *“un fotografo solo come seconda parte, per la prima sono una persona.”* La regia del documentario è di Matteo Parisini.

Le Memorabili Susanne – Stemal Entertainment S.r.l.

opera cinematografica

Donatella Palermo è una produttrice cinematografica italiana, tra i vari film da lei prodotti possiamo contare tra gli altri *Tano da Morire* di Roberta Torre, *Cesare deve Morire* e *Meraviglioso Boccaccio* di Paolo e Vittorio Taviani, *Viol@* di Donatella Maiorca, *Notturmo Bus* di Davide Marengo e *Fuocoammare* e *Notturmo* di Gianfranco Rosi.

Sinossi

Un funerale: il morto, in abiti maschili, è una donna a cui la biologia e le convenzioni avevano imposto un genere che lei non riconosceva suo. Un gruppo di vecchie amiche transgender si riunisce nella villa che è stata per molti anni il loro rifugio segreto, e là, smessi gli abiti maschili e attivata la panoplia dell'eterno femminile, avviano un ménage che si dipana attraverso ricordi, aneddoti e racconti. La regia è di Roberta Torre.